

Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

Nº 135 - OCTUBRE
ESPAÑA
PORTUGAL, C
FRANCIA
ITALIA
GRECIA
AUSTRIA
MARRUECOS

REINVENTAR EL INTERIOR

Viviendas de Becerril, BOPBAA
Ferruz y Risques, Cúbico Estudio

King Roselli: Hotel ES en Roma

El estudio de Carlos Ferrater

Jordi Garcés: Diseñar espacios expositivos

Nuevas arquitecturas zoomorfas

Dossier: sillas, taburetes, chaise longues

José Ángel Adánez y Pedro Castilla ALOJAMIENTO RURAL EN GUIPÚZCOA



Rehabilitación de una antigua construcción para refugio de pastores y ganado en tres apartamentos diáfanos y volcados al entorno montañoso guipuzcoano.

Proyecto
José Ángel Adánez y Pedro Castilla
Cúbico Estudio
Constructor
Construcciones Ruiz SL
Superficie
650 m²
Realización
2001
Localización
Oñate, Guipúzcoa
Fotografía
Susana Aréchaga y Luis M. Ambrós

En el idílico entorno montañoso de la sierra de Aloña, en Guipúzcoa, abundan las bordas, una construcción típica de la zona tradicionalmente utilizada como refugio por los pastores y el ganado, y que en su mayoría han sido rehabilitadas como casas rurales. Los arquitectos José Ángel Adánez y Pedro Castilla, fundadores de Cúbico Estudio, han llevado a cabo una intervención que ha habilitado este espacio en desuso, transformándolo en tres amplios apartamentos rurales de dos plantas con una superficie aproximada de unos 83 m² cada uno. La borda, que se encuentra enclavada en una ladera montañosa, dispone de accesos individuales para cada una de las tres viviendas, que aparecen protegidas por un porche longitudinal. La fachada opuesta, que se abre al paisaje, dispone de una amplia terraza con salida y uso independiente para cada uno de los espacios.

En primer lugar, para la ejecución de este proyecto ha sido necesario reconstruir lo existente debido al deficiente estado que presentaba la estructura de la vivienda. La antigua construcción estaba realizada con entramado de madera y muros de mampostería. La intervención de los arquitectos ha pretendido mantener

▲ La estructura de la borda se asienta sobre una ladera montañosa en la sierra de Aloña, en Guipúzcoa.

► La fachada de vidrio del apartamento rojo abarca las dos alturas, volcándolo totalmente al entorno exterior.



a cubierta, en madera
de alerce, se elevó
para conseguir más luz
natural y mayor altura
en el piso de arriba.





Del salón parte la escalera que une los dos pisos. Una pasarela conecta los dos dormitorios situados en la planta de arriba.



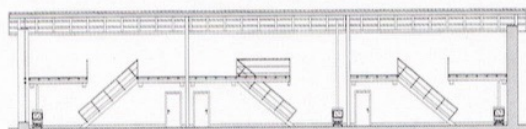


▲ La escalera de madera conecta el piso de abajo y los dormitorios. El pasamanos es de llanta de hierro para pintar.

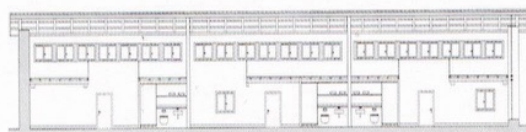
► La estructura de la entreplanta es de madera de alerce. La tarima del piso de abajo es de madera de ipe.

esta tipología constructiva, de ahí que José Ángel Adánez y Pedro Castilla hayan optado por mantener estos materiales, aunque sustituyéndolos por otros nuevos. Asimismo, han aportado algunos elementos innovadores entre los que destaca la espectacularidad de la gran fachada de vidrio en uno de los apartamentos.

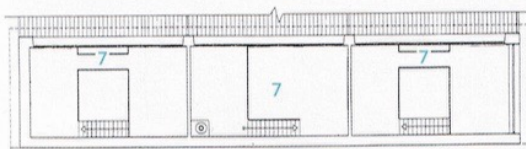
La primera intervención se centró en acometer el asentamiento de la casa en la ladera de la montaña. A continuación se reconstruyeron los muros perimetrales de mampostería, tal y como se encontraban en el momento de la intervención. Más tarde se llevó a cabo la ejecución de la estructura de madera de la cubierta y del entramado de fachada y forjado intermedio, para lo que se utilizó madera de pino de alerce. Se decidió aumentar la altura de la cubierta con respecto a la existente con el fin tanto de ganar luz natural para los espacios interiores como altura en la planta superior. La estructura de la entreplanta es también de madera de alerce, como la del porche trasero. El revestimiento del suelo de la terraza se ha hecho con tablas de pino ciprés. Las premisas de la intervención radicaban sobre todo en conseguir amplios espacios abiertos en



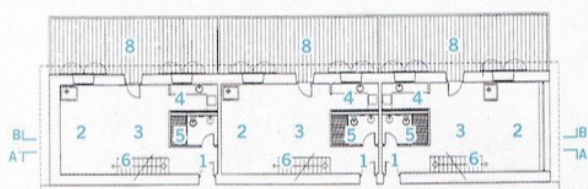
Sección A-A'



Sección B-B'



Planta primera



Planta baja

- 1 Acceso
- 2 Salón
- 3 Comedor
- 4 Cocina
- 5 Baño
- 6 Escalera
- 7 Dormitorio
- 8 Terraza

el interior de cada uno de los apartamentos. Con la excepción de los baños, que es el único ámbito de la casa que se ha cerrado, las barreras visuales se han eliminado y se ha optado en cada vivienda por un solo espacio donde poder compartir actividades en este idílico entorno montañoso. De este modo, la disposición interior de los apartamentos es muy similar: la planta de arriba, a la que se accede por la escalera de madera del salón, aparece totalmente volcada sobre la de abajo. Arriba se encuentran los dormitorios, mientras que abajo se sitúan el comedor, la cocina y el salón, es decir, los espacios comunes. Cada una de las viviendas cuenta con dos dormitorios. En dos de los casos, éstos aparecen separados por un hueco en medio de la estructura del apartamento, que los vuelca también sobre la planta inferior. En el tercero, se ha optado por una división interior realizada con dos placas de cartón yeso de 15 mm de espesor, un material que se ha utilizado asimismo para el resto de las divisiones internas de cada uno de los espacios. La actuación en el baño pone otra de las notas características de la actuación. Así, se ha querido diferenciar cada una de

El revestimiento del suelo de la terraza es de tablas de pino ciprés. La barandilla está hecha de acero inoxidable.



- ▲ Dos de los dormitorios quedan separados por una abertura en el forjado que refuerza la unidad visual de las dos alturas.
- El revestimiento de los paramentos del baño se ha realizado en tablero fenólico acabado resistente al agua.

las viviendas por medio del color de la caja del baño, utilizándose el rojo, el azul y el amarillo en los paramentos exteriores de cada uno. Para el revestimiento de las paredes del interior de los baños se ha optado por usar tablero fenólico ya acabado y resistente al agua. Por lo que respecta a los muebles de la cocina, están realizados con tablero multicapa de abedul con revestimiento laminado blanco, y el revestimiento de los paramentos ha sido realizado igualmente a base de tablero fenólico resistente al agua.

En la planta baja, cuyo suelo es de tarima de ipe, cada apartamento dispone, además de la cocina, de un comedor y una zona de estar con una chimena. En cuanto al mobiliario, se ha diseñado especialmente en tablero multicapa de abedul en las camas, los armarios, la mesas y las bancadas. De los tres, el apartamento en el que se encuentra el baño rojo es el más espectacular ya que una de las fachadas es totalmente de vidrio, con lo que el paisaje montañoso invade el interior de la vivienda, en una construcción que destaca fundamentalmente por ser muy respetuosa con este entorno natural en el que se encuentra enclavada. ■

FICHA TÉCNICA EN PÁG. 208