

Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

Nº 183 - OCTUBRE
ESPAÑA
PORTUGAL
FRANCIA
ITALIA
GRECIA
AUSTRIA
MARRUECOS

INTERIOR MONUMENTAL



Casas de Peña, Rifé, Kundig, Otxando Legorreta: Hotel La Purificadora
en Puebla Herzog & De Meuron: Oficinas en Basilea Van Teslaar
y Franco: Matadero de Madrid Rotterdam: Ciudad de la arquitectura

zoom



1 La sala de reuniones, con sillas *Catifa* de Arper. 2 Los volúmenes divisorios se han potenciado con colores rotundos.

3 La sala de espera, decorada con el sofá *Modo* de Jocker y una alfombra *Urban* de Gandía Blasco en color gris.



LAZOS TRANSPARENTES

Proyecto **Showroom LBL Label Moda** Autor **Estudio Cúbico** Superficie **106 m²** Realización **2004**
Situación **Erandio, Vizcaya** Fotografía **Susana Aréchaga y Luis M. Ambrós**

Un espacio lo más diáfano posible para una superficie reducida. Esta era la idea inicial de la que partieron los interioristas de Estudio Cúbico para la realización del showroom de LBL Label Moda, empresa dedicada a la moda infantil. Había que habilitar en 106 m² un programa extenso: zona de administración, despacho, diseño y patronaje, sala de reuniones, muestra de colecciones y área de espera. La solución fue definir bien cada uso y entrelazar los espacios. Tras el acceso se encuentra la sala de espera y a continuación la de reuniones y la exposición de colecciones; entre ellas se ha dispuesto un tabique de vidrio laminar de 17 m² con vinilo impreso que marca los recorridos del local y protege visualmente cada espacio. Este elemento aporta frescura y juventud con su juego de colores, a la vez que deja al descubierto el interior con

ligeras transparencias que permiten la transmisión de luz a través de él. En el resto de paramentos se combinan tres acabados: el gris en los perimetrales, y el morado y el fucsia en planos cruzados de gran plasticidad, que delimitan sin cerrar. Sólo el despacho permanece aislado acústicamente a través de un cierre de vidrio transparente. El solado y el techo configuran un contenedor neutro; son los elementos de separación –opacos o transparentes– los que se encargan de recordar que es un espacio dedicado a los niños. En cuanto al mobiliario, la mesa del despacho se ha realizado con multicapa de abedul revestido con ébano y las sillas son *Catifa*, de Arper, en piel, al igual que en la sala de reuniones, que incluye una mesa con tablero de compacto blanco. La mesa del área de diseño y patronaje es de la firma Okile. ■ Miguel Jorge